



Càtedra UNESCO Pau Casals
Beques de Recerca
2025

FUNDACIÓ
Pau Casals

UOC Universitat Oberta
de Catalunya



unesco
Càtedra



PAU CASALS

Pau Casals (El Vendrell, 1876 – San Juan de Puerto Rico, 1973) ha sigut un dels músics més influents del segle XX. Com a intèrpret, la seva innovació en la tècnica de l'arc i de la digitació el van convertir en el primer virtuós del violoncel modern, i el van posicionar com a instrument solista. Com a director d'orquestra, Casals va igualar el seu geni com a intèrpret del violoncel. Els seus gestos seguien la frase musical i tenien una bellesa natural que cap escola és capaç d'ensenyar. La seva finalitat anava més enllà de la perfecció tècnica i consistia a comunicar la força inherent en la música. A part de l'Orquestra Pau Casals, va dirigir nombroses orquestres internacionals. Com a compositor, destaquen l'oratori *El Pessebre*, l'*Himne a les Nacions Unides* o l'arranjament per a violoncel d'*El Cant dels ocells*.

Al llarg de la seva vida, Pau Casals va posar la música al servei dels ideals de pau, justícia i llibertat. El 1917 es va negar a tocar a la Rússia soviètica i uns anys més tard, el 1933, va rebutjar tocar a l'Alemanya de Hitler. Des de l'exili va ajudar milers de refugiats de la Guerra Civil espanyola i amb la Segona Guerra Mundial va intensificar el seu compromís i els seus concerts benèfics per als damnificats. El 1946 es va negar a tocar als països aliats per la seva tolerància amb el règim del general Franco, amb la qual cosa va emprendre un llarg silenci musical. A finals dels anys cinquanta, Pau Casals va ampliar l'abast del seu combat contra el franquisme i les dictadures, al de l'assoliment de la pau mundial. La seva preocupació per l'amenaça nuclear a l'època de la Guerra Freda va enfortir la seva esperança i vinculació amb una governança mundial: l'Organització de les Nacions Unides, on va ser convidat en tres ocasions. Aquesta actitud el va fer mereixedor, entre d'altres, de la Medalla Presidencial de la Llibertat, concedida per J. F. Kennedy, la Medalla de la Pau de les Nacions Unides i de ser nominat al Premi Nobel de la Pau.

[Coneix més sobre Pau Casals](#)

1. PRESENTACIÓ

1.1 La Càtedra UNESCO Pau Casals

La Càtedra UNESCO Pau Casals és un projecte creat el 2022 en conveni entre la [Universitat Oberta de Catalunya \(UOC\)](#) i la [Fundació Pau Casals](#) amb l'objectiu de promoure la recerca, el coneixement, la difusió i el debat contemporanis sobre la dimensió musical i humanística de Pau Casals i el seu extraordinari llegat, així com els valors que va defensar al llarg de la seva vida. Una Càtedra per fomentar el compromís de la cultura i la música amb els grans problemes de la societat actual, per agrupar persones, investigadors i artistes. Un espai de reflexió i investigació sobre el rol de la música en el diàleg intercultural i les institucions que defensen els drets humans i el multilateralisme per a un món millor.

[Coneix més sobre la Càtedra](#)

“La música, aquest meravellós llenguatge universal, hauria de ser font de comunicació entre tots els homes.”
Pau Casals

1.2 Objectius de les beques

El 2025 s'obre la tercera convocatòria de les **Beques de Recerca de la Càtedra UNESCO Pau Casals** destinades a projectes de recerca en els següents àmbits:

- I. El llegat musical de Pau Casals, com a: intèrpret, director, compositor i mestre.
- II. El llegat humanístic de Pau Casals i la lectura contemporània de la defensa de la pau, la democràcia i els drets humans.
- III. Cultura per la pau, drets humans, democràcia i justícia social en el món contemporani.
- IV. El paper de la música i la cultura com a patrimoni intangible per a la cohesió social, el diàleg multicultural i la prevenció de conflictes d'acord amb l'Estratègia de Desenvolupament Sostenible 2030.

Les beques no es restringeixen a la figura de Pau Casals sinó que són obertes a les temàtiques relacionades amb la seva trajectòria musical i els valors que el músic va defensar al llarg de la seva vida com són: drets humans, cultura de la pau, justícia internacional o el paper de la música i la cultura en la prevenció de conflictes i la cohesió social.

La Càtedra UNESCO Pau Casals presenta una sèrie de suggeriments de temàtiques d'investigació que es poden consultar a l'Annex però aquestes no són en cap cas excloents o restrictives. Els/les candidats/es poden presentar les seves propostes.

1.3 Calendari de la convocatòria

Període de presentació de les candidatures: del **3 de febrer del 2025**, a les 10h, al **3 d'abril del 2025**, a les 23:59h.

Notificació de la resolució de la comissió de selecció qualificadora a totes les persones aspirants: **abans del 13 de maig del 2025**.

Aquelles persones que resultin beneficiàries hauran d'entregar els treballs finals resultat de la recerca **abans del 3 de maig del 2026**.

2. REQUERIMENTS I INSCRIPCIONS

2.1 Qui s'hi pot presentar? Com han de ser les propostes?

Podran optar a les Beques de Recerca de la Càtedra UNESCO Pau Casals 2025 les persones i propostes que compleixin les següents condicions:

- ✓ Ser major d'edat en el moment de presentació de la candidatura.
- ✓ S'accepten candidatures de qualsevol nacionalitat.
- ✓ S'han de presentar propostes de recerca encara no desenvolupades. És a dir, que es trobin en una fase inicial i que estiguin vinculades amb els objectius descrits a l'apartat 1.2. El desenvolupament del projecte es realitzarà un cop concedida la beca.
- ✓ Tant les candidatures com els projectes de les persones becades s'hauran de presentar en català, castellà o anglès.
- ✓ El projecte de recerca ha d'estar necessàriament vinculat a una universitat, centre d'estudis superiors o grup d'investigació.
- ✓ Es poden presentar candidatures relacionades amb treballs finals de grau, treballs finals de màster o postgrau, treballs associats a una tesi doctoral o qualsevol investigació relacionada amb l'objecte d'aquesta convocatòria.

2.2 Incompatibilitats

Queden exclosos d'aquesta convocatòria els projectes ja premiats en altres convocatòries.

Queden exclosos d'aquesta convocatòria els projectes ja desenvolupats i finalitzats en el moment d'obertura de la convocatòria.

2.3 Com us podeu presentar? Quina documentació es necessita?

Les candidatures només es poden presentar online a través del formulari habilitat a la pàgina web de la Càtedra UNESCO Pau Casals: [FORMULARI](#)

Les persones aspirants han de presentar una proposta de projecte de recerca.

Aquelles persones que resultin becades hauran de desenvolupar el projecte i entregar-lo abans del 3 de maig del 2026.

Les dades i la documentació a presentar són:

Dades personals

- ✓ Còpia del passaport o del DNI si és ciutadà/ana de la Unió Europea.
- ✓ Dades personals, de contacte i notificació: Nom(s) i Cognom(s) complets. Data de naixement. Ciutat de naixement. País de naixement. Nacionalitat. Població i país del lloc de residència actual. Correu electrònic de contacte. Número de telèfon mòbil de contacte.

Dades acadèmiques

- ✓ Centre d'estudis o d'investigació actual
- ✓ Estudis de grau, llicenciatura o diplomatura (titulació i universitat)
- ✓ Estudis de màster o postgrau (titulació i universitat), si aplica
- ✓ Tesi doctoral (títol i universitat), si aplica
- ✓ Projectes de recerca duts a terme, si aplica
- ✓ Projecte acadèmic i/o de recerca futur

Proposta de recerca

- ✓ Títol
- ✓ Objectius
- ✓ Metodologia
- ✓ Bibliografia i documentació

Documentació

- ✓ Currículum acadèmic i professional resumit (màxim 1 pàgina).
- ✓ Una carta de presentació del candidat/a on consti la seva motivació per realitzar el projecte de recerca presentat (màxim 1 pàgina).



- ✓ Descripció i justificació del projecte de recerca (màxim 1 pàgina).
- ✓ Possible documentació complementària (no obligatòria): informes de professors o altres investigadors.

Els/les candidats/es hauran de presentar tota la **documentació en un sol arxiu digital (PDF)** que s'haurà de carregar a l'espai corresponent del formulari d'inscripció que es pot trobar accedint en el següent enllaç de la pàgina web de la convocatòria: [CONVOCATÒRIA](#)

L'organització es reserva el dret de convocar les persones aspirants a una entrevista abans de la concessió de les beques.

3. COMISSIÓ I CRITERIS DE SELECCIÓ

3.1 Comissió de selecció

Una comissió de selecció avaluarà les sol·licituds presentades aplicant els criteris de valoració previstos en aquestes bases i estendrà l'acta corresponent. Els membres de la comissió de selecció seran nomenats per la direcció de la Càtedra UNESCO Pau Casals que vetllarà per tal que hi hagi representants dels següents àmbits: musicologia, història i història de l'art, pau i drets humans i dret.

3.2 Criteris de selecció de les propostes

La comissió de selecció escollirà les propostes de recerca segons els següents criteris:

- ✓ Adequació de la temàtica amb els objectius de la Càtedra UNESCO Pau Casals.
- ✓ Originalitat i innovació de la temàtica. Es prioritzaran aquells temes que no han estat suficientment investigats i/o que compten amb poques publicacions.
- ✓ Concreció de la temàtica i objectius a assolir.
- ✓ Metodologia de recerca prevista.
- ✓ Potencialitat i recorregut del tema d'investigació segons la bibliografia i la documentació existents. Es prioritzaran aquells temes que permetin realitzar una recerca a partir del Fons Pau Casals conservat a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- ✓ Perfil i motivació del/la candidat/a.
- ✓ Perspectives de publicació.



4. DOTACIÓ DE LES BEQUES

Les beques constitueixen una dotació econòmica no proporcional a les despeses. Les persones becades rebran l'import de **2.000 € per cadascun dels treballs presentats**. Aquest import es pagarà un cop presentat el projecte de recerca en el termini establert i en un únic pagament.

El pagament està totalment subjecte a la presentació del projecte de recerca en el termini establert.

Més enllà de la dotació econòmica, la Càtedra UNESCO Pau Casals ofereix:

- ✓ Suport i acompanyament en el desenvolupament del projecte per part de la comissió de selecció, l'equip de la Fundació Pau Casals i l'equip de la UOC.
- ✓ Difusió i visibilitat del projecte a través dels suports de comunicació de la Càtedra, de la Fundació Pau Casals i de la UOC. Inclou pàgines web, xarxes socials, butlletins i notes de premsa.
- ✓ Accés al fons documental de Pau Casals dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- ✓ Publicació del treball de recerca en forma de publicació digital dins de la col·lecció "Papers de la Càtedra" accessible en línia a la pàgina web de la Càtedra amb la possibilitat de publicar-lo a les pàgines webs de la Fundació Pau Casals i la UOC.
- ✓ Acompanyament i consell en possibles publicacions del treball.

5. FUNCIONAMENT

5.1 Verificació, notificacions i acceptació

Totes les persones candidates rebran un correu electrònic de confirmació notificant la recepció de la documentació requerida.

La comissió de selecció (veure apartat 3.1) proposarà una relació de concessions per ordre de puntuació. Es concediran les beques als aspirants amb major puntuació.

Un cop finalitzat el període de presentació de propostes i abans del 13 de maig del 2025, tots els/les candidats/es rebran una notificació per correu electrònic on se'ls comunicarà si la seva proposta ha estat o no seleccionada.

Un cop comunicada la concessió de la beca cal presentar una acceptació per escrit en el termini de quinze (15) dies naturals. La Càtedra facilitarà aquesta carta d'acceptació a les persones becades on hi constaran les condicions. La no presentació en els terminis

establerts s'entendrà com a renúncia i es procedirà a notificar al següent candidat/a de la llista.

La decisió de la comissió serà inapel·lable.

Totes les comunicacions es realitzaran en català, castellà o anglès.

L'organització es reserva el dret de convocar les persones aspirants a una entrevista abans de la concessió de les beques.

5.2 Reunió inicial i possible acte de concessió

S'establirà una comissió de seguiment formada per aquells membres de la comissió de selecció més estretament lligats amb les temàtiques de recerca becaades.

Un cop acceptades les beques, els/les becaris/es seran convocats a una reunió (a concretar si presencial o en línia) amb la comissió de seguiment per tal d'iniciar el projecte amb les majors garanties. L'objectiu d'aquesta reunió és que la comissió doni consells i acompanyament a les persones becaades.

La Càtedra es reserva el dret d'organitzar un possible acte de concessió de les beques.

5.3 Seguiment

Les persones becaades hauran de presentar a mig camí un informe executiu de progrés del projecte de recerca. Aquest informe s'haurà d'entregar durant el mes de **setembre del 2025**.

L'informe haurà de constar d'un màxim de cinc (5) pàgines i haurà d'incloure, com a mínim, la següent informació:

- ✓ Resum executiu
- ✓ Estructura
- ✓ Dificultats trobades
- ✓ Fonts bibliogràfiques i arxivístiques consultades
- ✓ Tota aquella documentació que es consideri rellevant

Un cop entregat l'informe, les persones becaades es reuniran (presencialment o en línia) amb la comissió de seguiment que els hi oferirà consells i acompanyament per seguir desenvolupant el projecte.

L'organització es reserva el dret de demanar un segon informe de seguiment i una segona reunió.



5.4 Entrega i publicació

En el termini establert a l'apartat 1.3, les persones becades hauran d'entregar el projecte resultat de la recerca a través del correu electrònic: coordinacio@paucasals.org. També hauran de lliurar una còpia impresa.

La comissió de seguiment comprovarà que no hi hagi plagis evidents, que els treballs presentats siguin inèdits i estiguin degudament finalitzats. Si es detecten plagis evidents o els treballs no estan finalitzats, es revocarà la concessió de la beca. En cas contrari, els/les becats/es rebran l'import de 2.000 € en el termini de trenta (30) dies naturals i en un únic pagament.

Els treballs es publicaran en forma de publicació digital dins de la col·lecció "Papers de la Càtedra" accessible en línia a través de la pàgina web de la Càtedra amb la possibilitat que també apareguin a les webs de la Fundació Pau Casals i la UOC. A més a més, la publicació oficial, de caràcter acadèmic, comptarà amb número d'ISBN i amb número de Dipòsit Legal.

5.5 Deures de les persones becades

Les persones becades tenen les següents obligacions:

- ✓ Presentar una acceptació per escrit degudament signada en el termini de quinze (15) dies naturals a comptar des de la comunicació de la concessió. En aquesta acceptació s'establiran les condicions.
- ✓ Assistir a la reunió inicial (punt 5.2) i a la reunió de seguiment (5.3). En el cas que les persones becades no habitin a Catalunya, s'oferirà la possibilitat de realitzar les reunions en línia.
- ✓ Assistir a un possible acte de concessió.
- ✓ Presentar un informe de seguiment a mig camí segons l'apartat 5.3.
- ✓ Presentar treballs degudament finalitzats i inèdits en el termini establert en l'apartat 1.3. Si la comissió de selecció en qualsevol moment detecta un plagi evident, es revocarà la concessió de la beca.
- ✓ Publicar els treballs a la pàgina web de la Càtedra amb la possibilitat que també es publiquin a les pàgines webs de la Fundació i la UOC.
- ✓ Fer constar a la versió final del treball, a totes les publicacions, i a la difusió de la recerca que pugui sorgir, que el projecte s'ha dut a terme gràcies a l'obtenció d'una Beca de Recerca de la Càtedra UNESCO Pau Casals 2025.

6. LEGALITAT I TRACTAMENT DE LES DADES

Els i les participants conservaran els drets de propietat intel·lectual de tots els seus projectes.

Totes les dades proporcionades pels candidats/es en el formulari d'inscripció seran d'ús exclusiu de la Càtedra UNESCO Pau Casals per a les Beques de Recerca Càtedra UNESCO Pau Casals.

Persones o entitats que tindran accés a aquestes dades:

- Comissió de selecció i seguiment
- Premsa
- Equip tècnic de la Càtedra UNESCO Pau Casals

En acceptar la concessió de les beques, els/les becaris/es també accepten la publicació del seu nom i el seu treball d'investigació en els suports de comunicació de la Càtedra, la Fundació Pau Casals i la UOC.

Els i les participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació i portabilitat respecte de les dades personals facilitades arran de la convocatòria de beques mitjançant un missatge de correu a: fundacio@paucasals.org

ANNEX. Suggestiments de temàtiques (no excloents)

A continuació es presenten alguns suggeriments de temàtiques de recerca. En cap cas aquestes temàtiques són excloents i els/les candidats/es poden presentar les seves pròpies propostes. Cal destacar que **les beques no es restringeixen a la figura de Pau Casals sinó que són obertes a les temàtiques relacionades amb els valors que el músic va defensar al llarg de la seva vida com són: drets humans, cultura de la pau, justícia internacional o el paper de la música i la cultura en la prevenció de conflictes i la cohesió social (veure apartat 1.2).**

- ✓ La tècnica d'interpretació del violoncel i la seva influència en els violoncel·listes del s.XX.
- ✓ Les influències personals i musicals de Pau Casals en els seus anys d'aprenentatge i formació musical.
- ✓ La gran carrera com a intèrpret. De 1895 a 1936. Repertori i agenda de concerts.
- ✓ Casals i la direcció orquestral.



- ✓ L'Orquestra Pau Casals. Repertori i estrenes mundials.
- ✓ Casals i els fonaments del seu pensament musical, des de Bergson fins a la inspiració en la natura. La seva filosofia de la vida i de la música.
- ✓ La relació de Pau Casals amb altres artistes i creadors.
- ✓ La relació de Pau Casals amb els grans músics de la seva època.
- ✓ El llegat de Pau Casals com a Mestre. Master Classes a Prada, Zermatt, Berkeley, Marlboro, Puerto Rico.
- ✓ Les relacions de Casals amb els compositors de la seva època; les obres que li van ser dedicades, les que va inspirar, l'evolució de la seva posició sobre la música contemporània, les relacions amb certs compositors (Schönberg, Tovey, Moor).
- ✓ Repertori raonat com a violoncel·lista i com a director.
- ✓ Casals com a inspirador. La seva influència sobre els joves músics del seu temps.
- ✓ Pau Casals, la República i la Guerra Civil Espanyola.
- ✓ L'Exili de Pau Casals i la Segona Guerra Mundial.
- ✓ Relacions de Casals amb el govern republicà a l'exili.
- ✓ Casals i Anglaterra. Abans i després de la Segona Guerra Mundial. 1945. Inici del silenci musical.
- ✓ El Festival de Prada de Conflent. (1950-1966). Inici, relacions amb els músics, programes i enregistraments.
- ✓ Casals i els Estats Units, després de 1945; el suport americà al Festival de Prades i les relacions amb els presidents americans (Truman, Eisenhower, Kennedy i Johnson).
- ✓ Pau Casals i Puerto Rico. Les relacions amb el governador Luís Muñoz Marín i el ressorgiment musical de l'illa.
- ✓ Contactes rellevants amb intel·lectuals, científics, artistes, polítics del seu temps.

- ✓ Pau Casals i les Nacions Unides.
- ✓ L'Oratori *El Pessebre*. De poema de Nadal a oratori per la Pau.

ON ENS PODEU TROBAR?

Si en qualsevol moment del procés voleu contactar amb nosaltres, ens podreu localitzar a:

Càtedra UNESCO Pau Casals
Tel. + (34) 933 192 021 / + (34) 680 38 95 27
coordinacio@paucasals.org

<https://www.catedra.paucasals.eu/>



[@catedracasals](https://twitter.com/catedracasals)



[@CatedraPauCasals](https://www.linkedin.com/company/catedrapaucasals)



La Càtedra UNESCO Pau Casals és un projecte de:



Les Beques de Recerca 2025 compten amb el suport de:

